

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА

I. Общие сведения

1.	Ф.И.О. автора опыта	Баркалова Ольга Николаевна
2.	Организация, в которой работает автор опыта	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 35» города Смоленска (МБОУ «СШ №35»)
	Адрес	214036, г. Смоленск, ул. П. Алексеева, д.20
	Номер контактного телефона	(4812) 55-03-75
3.	Должность	учитель начальных классов
	Преподаваемый предмет или выполняемый функционал	Русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, технология
4.	Стаж работы в должности	19 лет

II. Сущностные характеристики опыта

5.	Тема инновационного педагогического опыта(ИПО)	Формирование читательской грамотности обучающихся как базовой основы формирования ключевых УУД
6.	Причины, побудившие автора к изменению своей педагогической практики	<p>В современном быстроменяющемся мире переориентация системы образования на развитие функциональной грамотности выступает не самоцелью, а средством, обеспечивающим человеку возможность адаптации и самореализации. Поэтому формирование функциональной грамотности стало актуальным для современной школы и является важнейшей задачей современного педагога.</p> <p>Соответствующая цель зафиксирована во ФГОС НОО 2021 года.</p> <p>В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.</p> <p>Успешное обучение в начальной невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.</p>
7.	Цель, преследуемая автором в процессе создания ИПО, задачи	<p>Цель: овладение учащимися читательской грамотностью, глобальными компетенциями</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация обучения на основе системно-деятельностного подхода 2. Изучить и использовать на уроках методы формирования и развития читательской грамотности 3. Проводить мониторинг промежуточных результатов
8.	Концепция изменений	Понятие «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные

		<p>тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».</p> <p>Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия.</p> <p>Читательские действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте; • делать прямые умозаключения из этой информации; • интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста; • оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов. <p>Развитие функциональной грамотности, в частности читательской грамотности – это способность обучающегося понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, заниматься чтением для того, чтобы достигать свои цели, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.</p>
9.	<p>Сущность ИПО</p>	<p>Читательская грамотность (по PIRLS и PISA) определяется по уровню сформированности трех групп умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, нахождение информации • Интерпретация текста • Рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка <p>В ходе реализации системы формирования читательской грамотности мною изучены и апробированы в работе различные приемы и методы, которые необходимо систематически использовать на уроках литературного чтения. Работа с текстом проводится в 3 этапа:</p> <p>– Работа с текстом до чтения. Идет развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации и т.д. Главная задача учителя – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.</p> <p>– Работа с текстом во время чтения организуется для понимания текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Читаем и ведем диалог с автором, задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту. Главная задача на данном этапе – обеспечить полноценное восприятие текста.</p> <p>– Работа с текстом после чтения организуется с целью корректировки читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом. Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.</p>
10.	<p>Описание инновационной деятельности автора, трудоемкость, ограничения, риски</p>	<p>Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального и общего образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике. Работу по формированию умений и навыков самостоятельного чтения и понимания текста необходимо начинать с</p>

начальной школы и проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

Основные виды и приёмы чтения в учебной деятельности.

Виды чтения направлены на изучение и усвоение информации по тексту. Типы чтения направлены на понимание информации. Различные приёмы развивают читательскую грамотность

Приём «Мозаика» Даны отрывки из текста. Сложить их в один единый текст. Прочитать его.

Приём «Верите ли вы» По тексту определить, верны ли утверждения. Дать однозначный ответ ДА или НЕТ.

Приём «Подбери соответствующую картинку» сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией.

Приём «Толстый», «Тонкий» вопросы Этот приём – способ организации взаимопроверки понимания текста.

«Тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ ДА или НЕТ и целиком основан на тексте.

«Толстый» вопрос проблемный, требует глубокого осмысления и основан на собственных размышлениях.

Примеры «тонких» вопросов: Кто? Что? Когда? Как звали? Было ли?

Примеры «толстых» вопросов: дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чём различие...? Предположите, что будет, если...? Согласны ли вы...? Верно ли...?

Приём «Чтение с остановками») Цель – управление процессом осмысления текста во время чтения. Учитель предварительно работает с текстом. Разбивает на смысловые отрывки и готовит к ним вопросы.

Приём «Ромашка Блума» развивает критическое мышление. Он состоит из шести лепестков и содержит определённый тип вопроса. Шесть лепестков – шесть вопросов (простые, уточняющие, интерпретационные (объясняющие), творческие, практические, оценочные)

Приём «Ключевые слова» Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

Приём «Верные и неверные утверждения» Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

Приём «Верите ли вы...» Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Проводится в начале урока, после сообщения темы.

Приём «Синквейн» Развивает умение учащихся выделять

		<p>ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности. Структура синквейна: Существительное (тема). Два прилагательных (описание). Три глагола (действие). Фраза из четырех слов (описание). Существительное (перефразировка темы). Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой. Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие). Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.</p>
11.	Условия реализации изменений	Систематическое использование на уроках указанных приемов и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».
12.	Результат, полученный автором в ходе реализации	74% обучающихся овладели читательской грамотностью (умение работать с текстом, извлекать необходимую информацию, преобразовывать в схемы, таблицы и т.д.);
13.	Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	Публикация статьи в международном сетевом издании «Солнечный свет» по теме «Развитие функциональной грамотности младших школьников» https://fs25.infourok.ru/file/0f91-0003cc98-b1033c33.jpg
14.	Ф.И.О. составителя карты	Баркалова Ольга Николаевна
15.	Форма распространения представленного опыта, уровень распространения	Выступление на МО учителей начальных классов школы по теме: «Методы формирования читательской грамотности, как одного из видов функциональной грамотности, на уроках литературного чтения»
16.	Дата составления информационной карты (число, месяц, год)	25.05.2023г