

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Администрация города Смоленска
МБОУ «СШ №35»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол от 28.03.2022 № 6

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Е.А.Зайцева
Приказ № 77/2 -О
от 30 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Студия изобразительного искусства ЮХИК»
для 2-4 классов начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Протасова Елена Михайловна.

Смоленск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия изобразительного искусства ЮХИК» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с задачами реализации Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также Рабочей программы воспитания

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЮХИК»

ЦЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЮХИК»

Направленность программы;

Программа обеспечивает развитие творческих умений учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;

Усиление эффективности эстетического воспитания школьников, расширение их культурного и интеллектуального кругозора, гуманизация образования – вот задачи, стоящие сейчас перед образовательной школой. Но решить их только на уроках изобразительного искусства практически невозможно, так как рисование ведется один раз в неделю. Поэтому широкий простор для эстетического воспитания открывает внеурочная деятельность, в частности - занятия в студии «Юный художник изобразительного класса» - ЮХИК.

Цель программы:

- выявление учащихся, склонных к художественному творчеству, и включение их в начальное профессиональное обучение без ограничения в развитии индивидуальных способностей.

Задачи программы:

- углубить знания основ рисунка, живописи и композиции
- развить творческие способности школьников, имеющих склонность к изобразительной деятельности;
- научить учащихся выполнять к 10 годам (4 класс) учебные творческие композиции на различные темы с соблюдением определенных для их возраста академических правил.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 7- 10 лет

Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Средняя школа №35»:

В соответствии с планом внеурочной деятельности курс изучается во 2-4 классах - 68 занятий по 1,5 часа в каждой группе. Всего 204 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЮХИК»

2 класс

Цели и задачи программы внеурочной деятельности. Из истории видов и жанров изобразительного искусства. Анималистический жанр. Наброски птиц.

Изучение техники работы акварелью. Вид изобразительного искусства – живопись. Изучение техники работы акварелью. Вид изобразительного искусства – живопись. Изображение по акварельному фону. Вид изобразительного искусства – живопись. Изучение элементов светотеневой моделировки. Светотеневая моделировка. Передача объема предметов (шар). Светотеневая моделировка. Рисунок ёлочных игрушек. Композиция «Птица на сосновой ветке». Декоративная работа. Снежинки.

Просмотр.

Медведь в свитере. Декоративная работа. Рисунок деревенского домика. Композиция «Деревня зимой». Рисунок. Цветовое решение композиции. Выполнение сугробов, снега на деревьях.

Мезенская роспись. Выполнение различных элементов росписи (бордюрики, лошадки, олени, утицы, тетерки, стихийки, птахи, деревья и цветы). Эскиз росписи доски. Перенос эскиза на доску. Роспись доски. Орнамент в круге. Композиция «Солнышко».

Просмотр.

3 класс

Из истории видов и жанров изобразительного искусства. Пропорции фигуры человека. Человек в движении. Композиция с фигурой человека. Эскиз. Выполнение в цвете композиции. Стиль «Лубок». Фактуры. Эскиз лубочной картинке. Лубочная картинка. Техника заливки. Выполнение фактур по заливке. Композиция «Зимние забавы». Техника работы гуашью. Мазок, фон, высветление цвета. Детали композиции. Работа без предварительного рисунка. Детали композиции.

Просмотр

Строение птицы. Птицы, цвет, передача объема. Композиция с птицами. Рисунок. Выполнение в цвете. Дерево. Светлое на темном. Городецкая роспись. Элементы городецкой росписи (скобочки, травинки, кружки, розы, купавы). Городецкая роспись. Работа цветом (подмалевок, тенька, оживка). Особенности эскиза росписи доски. Выполнение росписи доски.

Просмотр.

4 класс

Натюрморт. Композиция. Передача объема предметов. Техника штриховки. Светотень.

Тематическая композиция. Эскизы. Перенос рисунка на формат. Цветовое решение планов, освещение, колорита. Проработка планов. Проработка деталей. Выделение главного. Обобщение.

Архитектурные наброски. Фактуры природных объектов (кора дерева, крона, трава, земля, ...).

Фактуры архитектурных объектов. Цветовой эскиз. Освещение. Перенос композиции на формат. Заливка фона. Тоновое решение планов. Графическая проработка деталей. Выделение главного. Обобщение.

Просмотр

Пропорции лица. Рисунок лица в фас. Рисунок лица в профиль. Виды шрифтов. Рубленый шрифт. Плакат. Весенние цветы. Монотипия. Зарисовки. Композиция с цветами. Эскиз, детали, обобщение.

Роспись по дереву. Техника росписи, элементы. Эскиз росписи изделия. Перенос эскиза росписи на изделие. Роспись изделия. Тематическая композиция. Эскизы. Перенос рисунка на формат. Цветовое решение планов, освещения, колорита, проработка планов, деталей. Выделение главного, обобщение.

Роспись по ткани. Техника батика, инструменты и материалы. Узелковый батик. Батик. Выполнение росписи различными техниками.

Просмотр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЮХИК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ценностно-ориентационной сфере - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусства во всем многообразии их видов и жанров

В трудовой сфере - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ

В познавательной сфере

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

- развитие художественного мышления, воображения и фантазии, формирование единства эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД - умение принимать и понимать учебную цель и задачу; умение следовать принятому плану работы; умение осуществлять пошаговый контроль результатов деятельности.

Коммуникативные УУД

– овладение навыками смыслового прочтения художественных композиций различных стилей и жанров; использование различных способов поиска необходимой информации для создания творческой работы, умение четко выражать свое отношение к выполненной работе, высказывать свое мнение по обсуждаемому вопросу.

- уважение культуры других народов; освоение эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала, аккумулированного в произведениях искусства.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения законов и приемов изобразительного искусства обучающийся должен

- освоить основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности.
- овладеть базовыми техниками живописи и рисунка,
- ознакомиться с языком композиции,
- применять на практике законы цветоведения.
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.); просмотры выполненных за полугодие учебных и творческих работ (в конце декабря и мая), участие в школьных, городских, областных и международных выставках, благотворительных акциях, выставках-ярмарках

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 2 класс

№	Тема занятия	Цели, задачи и содержание занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Цели и задачи программы	Объяснение учащимся целей и задач	Беседа. Просмотр и	1	Рассказы о жанрах изобразительного	

	внеурочной деятельности. Из истории видов и жанров изобразительного искусства.	программы внеурочной деятельности «ЮХИК», материалы и техники изобразительного искусства.	обсуждение .		искусства: https://yandex.ru/video/preview/17463806839824576528	
2	Анималистический жанр. наброски птиц.	Изучение схемы выполнения набросков птиц. Птицы в народных промыслах России.	Беседа. Просмотр иллюстративного материала, выполнение набросков.	6	Художники рисуют птиц: https://yandex.ru/video/preview/4537826439429450994	
3	Изучение техники работы акварелью. Вид изобразительного искусства – живопись.	Изучение техники работы акварелью. Заливка цвета.	Беседа. Практическая работа ,упражнения выполнения различных видов заливки.	3	Жанр изобразительного искусства – живопись: https://yandex.ru/video/preview/16045671587586348774	
4	Изучение техники работы акварелью. Вид изобразительного искусства – живопись.	Изучение техники работы акварелью. Растяжка тона.	Выполнение упражнений.	3		
5	Изображение по акварельному фону. Вид изобразительного искусства – живопись.	Изображение по акварельному фону	Выполнение упражнений, творческие работы.	6		
6	Изучение элементов светотеневой моделировки. Светотеневая моделировка.	Изучение элементов светотеневой моделировки. Геометрические тела. Передача объема предметов. Светотеневая моделировка.	Практическая работа. Выполнение рисунков шара, конуса, цилиндра и передача объема	3	Как работать над натюрмортом: https://yandex.ru/video/preview/15371840340200371964	
7	Передача объема предметов (шар).Светотеневая моделировка.	Изучение элементов светотеневой моделировки. Геометрические тела.	Передача объема на шаре.	3	Работа над натюрмортом: https://yandex.ru/video/preview/13034943652756030423	

8	Рисунок ёлочных игрушек.	Изучение элементов светотеневой моделировки и применение на практике. .	Рисунок ёлочных игрушек	1,5		
9	Композиция «Птица на сосновой ветке».	Композиция, этапы работы над композицией.	Выполнение композиции в цвете.	7,5	Художники рисуют птиц: https://yandex.ru/video/preview/4537826439429450994	
10	Декоративная работа. Снежинки	Разработка рисунков с декоративными элементами.	Рисунок снежинок с использованием различных материалов.	3		
11	Просмотр.	Оценивание работ.	Подготовка работ к просмотру, просмотр.	1,5		
12	Медведь в свитере. Декоративная работа.	Использование различных видов штрихов и различных художественных материалов.	Творческая работа.	3	Народные промыслы: https://yandex.ru/video/preview/13686138873657621469	
13	Рисунок деревенского домика.	Изучение элементов деревянного зодчества и применение их в композиции.	Творческая работа.	3	Древнерусское деревянное зодчество: https://yandex.ru/video/preview/17215886415769203539	
14	Композиция «Деревня зимой». Рисунок.	Этапы работы над композицией.	Творческая работа.	3	художники пейзажисты: https://yandex.ru/video/preview/13156854816058743649	
15	Цветовое решение композиции. Выполнение сугробов, снега на деревьях.	Использование различных техник работы акварелью.	Творческая работа.	4,5		
16	Мезенская роспись. Выполнение различных элементов росписи (бордюрики, лошадки, олени, утицы, тетерки, стихийки,	Знакомство с Мезенской росписью. Выполнение различных элементов росписи.	Выполнение элементов росписи.	4,5	Народные промыслы мезенская роспись: https://yandex.ru/video/preview/1967791672707478719	

	птахи, деревья и цветы).					
17	Эскиз росписи доски.	Работа над композицией.	Творческая работа.	3		
18	Перенос эскиза на доску.	Способы переноса изображения на материал.		1,5		
19	Роспись доски	Техника росписи изделия.	Творческая работа	4,5		
20	Орнамент в круге.	Виды композиции в круге.		1,5		
21	Композиция «Солнышко».	Выполнение композиции.	Творческая работа.	3		
22	Просмотр.	Оценивание работ.	Просмотр	1.		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 3 класс

№	Тема занятия	Цели, задачи и содержание занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Цели и задачи программы внеурочной деятельности. Из истории видов и жанров изобразительного искусства.	Объяснение учащимся целей и задач программы внеурочной деятельности «ЮХИК», материалы и техники изобразительного искусства.	Беседа. Просмотр и обсуждение .	3	Рассказы о художниках: https://yandex.ru/video/preview/15371840340200371964	
2	Пропорции фигуры человека.	Изучение пропорций фигуры человека, выполнение набросков.	Беседа. Просмотр иллюстративного материала, выполнение набросков.	3	Как рисовать человека: https://yandex.ru/video/preview/13156854816058743649	
3	Человек в движении.	Изучение пропорций фигуры человека в движении	Практическая работа, выполнение набросков.	3	Художники рисуют человека: https://dzen.ru/video/watch/6234bbf4a5b5c734f9dcdf6d?f=d2d	
4	Композиция с фигурой человека. Эскиз.	Этапы работы над композицией. Пропорции фигуры человека.	Выполнение композиции.	3		
5	Выполнение в цвете композиции.	Техника работы акварелью.	Выполнение творческой работы.	6		

6	.Стиль «Лубок». Фактуры.	История и техники жанра. Фактуры.	Беседа. Практическая работа.	3	История создания лубочной росписи: https://yandex.ru/video/preview/15991934822977938416	
7	Эскиз лубочной картинке.	Композиция, работа над сюжетом.	Творческая работа	3	«Лубочная роспись» сюжеты: https://yandex.ru/video/preview/16369269714854454469	
8	Лубочная картинка. Техника заливки.	Этапы работы над композицией. Передача сюжета. Техника заливки.	Творческая работа.	3		
9	Выполнение фактур по заливке.	Этапы работы над композицией. Передача сюжета. Техника заливки.	Выполнение композиции в цвете.	6		
10	Композиция «Зимние забавы».	Этапы работы над композицией. Пропорции фигуры человека.	Творческая работа.	3	Дети на работах художников: https://dzen.ru/video/watch/6234bbf4a5b5c734f9dcdf6d?f=d2d	
11	Техника работы гуашью. Мазок, фон, высветление цвета.	Техника работы гуашью, применение различных способов работы гуашью.	Творческая работа.	6	Работа художественными материалами (гуашь): https://dzen.ru/video/watch/61e54329041d6929a359415b?f=d2d	
12	Детали композиции. Работа без предварительного рисунка. Детали композиции.	Техника работы гуашью, применение различных способов работы гуашью. Этапы работы над композицией.	Творческая работа.	4,5		
13	Просмотр	Подготовка работ к просмотру. Просмотр	Просмотр.	1,5		
14	Строение птицы.	Анималистический жанр. Строение птицы. Работа со схемой.	Творческая работа.	3	Художники анималисты: https://yandex.ru/video/preview/3075024690452110683	
15	Птицы, цвет, передача объема.	Анималистический жанр. Строение птицы. Работа со схемой. Работа цветом, передача фактуры и объема.	Творческая работа.	6		
16	Композиция с птицами.	Выбор сюжета, этапы работы над	Творческая работа.	3	Рассказы о работе художников	

	Рисунок.	композицией.			анималистов: https://yandex.ru/video/preview/4537826439429450994	
17	Выполнение в цвете.	Выбор сюжета, этапы работы над композицией. Поэтапная работа в цвете.	Творческая работа	9		
18	Дерево. Светлое на темном.	Работа над композицией. Работа над контрастом. Наброски деревьев.	Творческая работа.	6		
19	Городецкая роспись.	Декоративное искусство. Народный промысел – Городец.	Беседа. Творческая работа.	3	Народные промыслы, Городец: https://yandex.ru/video/preview/5462948411449540602	
20	Элементы городецкой росписи (скобочки, травинки, кружки, розаны, купавы).	Декоративное искусство. Народный промысел – Городец. Изучение элементов росписи. Работы над композицией.	Творческая работа.	6		
21	Городецкая роспись. Работа цветом (подмалёвок, тенька, оживка).	Декоративное искусство. Народный промысел – Городец. Изучение элементов росписи. Работы над композицией в цвете.	Творческая работа.	6		
22	Особенности эскиза росписи доски	Работа над композицией.	Творческая работа.	3		
23	Выполнение росписи доски.	Перенос эскиза на материал, работа над композицией в цвете.	Творческая работа.	9		
24	Просмотр.	Подготовка работ к просмотру. Оценивание работ.	Просмотр	3		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 4 класс

№	Тема занятия	Цели, задачи и содержание занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Цели и задачи программы внеурочной	Объяснение учащимся целей и задач программы	Беседа. Просмотр и обсуждение .	1,5	Рассказы о художниках: https://yandex.ru/video/preview/16369269714854	

	деятельности.	внеурочной деятельности «ЮХИК», материалы и техники изобразительного искусства.			454469	
2	Натюрморт. Композиция. Передача объема предметов.	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Работа над композицией.	Беседа. Просмотр иллюстративного материала, выполнение набросков.	3	Натюрморт в творчестве художников: https://yandex.ru/video/preview/15371840340200371964	
3	Техника штриховки. Светотень.	Элементы светотеневой моделировки.	Практическая работа.	1,5	Работа над натюрмортом: https://yandex.ru/video/preview/13034943652756030423	
4	Обобщение.	Элементы светотеневой моделировки.	Практическая работа.	1,5		
5	Тематическая композиция. Эскизы.	Выбор сюжета, работа над композицией.	Практическая работа.	3		
6	Перенос рисунка на формат.	Выбор сюжета, работа над композицией.	Практическая работа.	1,5		
9	Цветовое решение планов, освещение, колорита.	Живопись, этапы работы гуашью.	Творческая работа.	3	Живопись: https://yandex.ru/video/preview/16045671587586348774	
10	Проработка планов.	Техника работы гуашью.	Творческая работа.	3	Живопись: https://yandex.ru/video/preview/894163763221543586	
11	Проработка деталей.	Техника работы гуашью.	Творческая работа.	3		
12	Выделение главного. Обобщение.	Техника работы гуашью, применение различных способов работы гуашью.	Самостоятельная работа.	3		
13	Архитектурные наброски.	Законы перспективы. Работа над набросками.	Самостоятельная работа	3	Художники используют перспективу: https://yandex.ru/video/preview/15133746146402839483	
14	Фактуры природных объектов (кора дерева, крона, трава, земля, ...).	Выразительные средства графики, различные техники штриховки.	Практическая работа.	3		
15	Фактуры архитектурных	Выразительные средства графики,	Творческая работа.	3	Жанр изобразительного	

	объектов.	различные техники штриховки. Перспектива.			искусства – графика: https://yandex.ru/video/preview/7066152026670267379	
16	Цветовой эскиз. Освещение.	Работа цветом.	Практическая работа.	3		
17	Перенос композиции на формат.	Этапы работы над композицией.	Творческая работа.	1,5		
18	Заливка фона	Работа цветом.	Творческая работа.	1,5	Техника работы акварелью: https://dzen.ru/video/watch/61e54329041d6929a359415b?f=d2d	
19	Тоновое решение планов.	Работа цветом.	Творческая работа.	3		
20	Графическая проработка деталей.	Выразительные средства графики, различные техники штриховки.	Творческая работа	1,5		
21	Выделение главного. Обобщение.	Этапы работы над композицией.	Творческая работа.	1,5		
22	Просмотр	Подготовка работ к просмотру.		1,5		
23	Пропорции лица	Жанр изобразительного искусства – портрет. Пропорции лица.	Беседа, практическая работа.	3	Портрет – жанр изобразительного искусства: https://yandex.ru/video/preview/17463806839824576528	
24	Рисунок лица в фас.	Жанр изобразительного искусства – портрет. Пропорции лица.	Самостоятельная работа.	3	О пропорциях лица человека: https://yandex.ru/video/preview/15083061469606516333	
25	Рисунок лица в профиль.	Жанр изобразительного искусства – портрет. Пропорции лица.	Самостоятельная работа.	3		
26	Виды шрифтов. Рубленый шрифт.	История шрифта. Виды шрифтов.	Беседа. Самостоятельная работа.	3	Книжная графика, история шрифта: https://www.youtube.com/watch?v=eKIEMLkeVp4	
27	Плакат.	Виды плаката. Работа над плакатом.	Творческая работа	3	История плаката: https://yandex.ru/video/preview/14663041692573576879	
28	Весенние цветы. Монотипия. Зарисовки.	Монотипия – вид гравюры.	Творческая работа.	3	Гравюра – монотипия: https://yandex.ru/video/preview/3594500515181463546	
29	Композиция с	Работа над	Творческая	4,5	Цветы в	

	цветами. Эскиз, детали, обобщение.	композицией. Работа по этапам в цвете.	работа		произведениях художников: https://yandex.ru/video/preview/16369269714854454469	
30	Роспись по дереву. Техника росписи, элементы.	Народные промысла. Выбор росписи. Работа над композицией.	Творческая работа	1,5	Народные промыслы: https://yandex.ru/video/preview/2194041671191483703	
31	Эскиз росписи изделия.	Народные промысла. Выбор росписи. Работа над композицией.	Творческая работа	3		
32	Перенос эскиза росписи на изделие.	Народные промысла. Выбор росписи. Работа над композицией.	Творческая работа	1,5	Народные промыслы: https://yandex.ru/video/preview/13686138873657621469	
33	Роспись изделия.	Народные промысла. Выбор росписи. Работа над композицией.	Творческая работа	3		
34	Тематическая композиция. Эскизы.	Композиция, работа над эскизом.	Творческая работа	1,5	Художник работает над сюжетом: https://yandex.ru/video/preview/10624593775156788691	
35	Перенос рисунка на формат.	Композиция, работа над эскизом.	Творческая работа	1,5		
36	Цветовое решение планов, освещения, колорита, проработка планов, деталей.	Цветоведение, поэтапная работа разными красками.	Творческая работа			
37	Выделение главного, обобщение.	Цветоведение, поэтапная работа разными красками.	Творческая работа	1,5		
38	Роспись по ткани. Техника батика, инструменты и материалы.	Изучение разных видов батика. Работа над композицией.	Беседа. Выполнение упражнений в росписи.	1,5	История батика, виды батика: https://yandex.ru/video/preview/8308518778822737552	
39	Узелковый батик.	Изучение разных видов батика. Работа над композицией.	Беседа. Выполнение упражнений в росписи.	1,5		
40	Батик. Выполнение росписи различными	Изучение разных видов батика. Работа над композицией.	Творческая работа.	4,5		

	техниками.					
	Просмотр.	Подготовка работ к просмотру. Просмотр работ.	Просмотр	1,5		