

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования

Название программы	Студия изобразительного искусства ЮХИК (Юный художник изобразительного класса)
Направление	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов
Возраст обучающихся	2-4 классы
Срок реализации	3 года
Цель	Цель программы: - выявление учащихся, склонных к художественному творчеству, и включение их в начальное профессиональное обучение без ограничения в развитии индивидуальных способностей
Кол-во часов в неделю	В соответствии с планом внеурочной деятельности курс изучается во 2-4 классах - 68 занятий по 1,5 часа в каждой группе. Всего 204 часа
Основное содержание	<p>2 класс</p> <p>Цели и задачи программы внеурочной деятельности. Из истории видов и жанров изобразительного искусства. Анималистический жанр. Наброски птиц.</p> <p>Изучение техники работы акварелью. Вид изобразительного искусства – живопись. Изучение техники работы акварелью. Вид изобразительного искусства – живопись. Изображение по акварельному фону. Вид изобразительного искусства – живопись. Изучение элементов светотеневой моделировки. Светотеневая моделировка. Передача объема предметов (шар). Светотеневая моделировка. Рисунок ёлочных игрушек. Композиция «Птица на сосновой ветке».</p> <p>Декоративная работа. Снежинки.</p> <p>Просмотр.</p> <p>Медведь в свитере. Декоративная работа. Рисунок деревенского домика. Композиция «Деревня зимой». Рисунок. Цветовое решение композиции. Выполнение сугробов, снега на деревьях.</p> <p>Мезенская роспись. Выполнение различных элементов росписи (бордюрчики, лошадки, олени, утицы, тетерки, стихийки, птицы, деревья и цветы). Эскиз росписи доски. Перенос эскиза на доску. Роспись доски.</p> <p>Орнамент в круге. Композиция «Солнышко».</p> <p>Просмотр.</p> <p>3 класс</p> <p>Из истории видов и жанров изобразительного искусства. Пропорции фигуры человека. Человек в движении. Композиция с фигурой человека. Эскиз. Выполнение в цвете композиции. Стиль «Лубок». Фактуры. Эскиз лубочной картинка. Лубочная картинка. Техника заливки. Выполнение фактур по заливке. Композиция «Зимние забавы». Техника работы гуашью. Мазок, фон, высветление цвета. Детали композиции. Работа без предварительного рисунка. Детали композиции.</p> <p>Просмотр</p> <p>Строение птицы. Птицы, цвет, передача объема. Композиция с птицами. Рисунок. Выполнение в цвете. Дерево. Светлое на темном. Городецкая роспись. Элементы городецкой росписи (скобочки, травинки, кружки, розаны, купавы). Городецкая роспись. Работа цветом (подмалевок, тенька, оживка). Особенности эскиза росписи доски. Выполнение росписи доски.</p> <p>Просмотр.</p> <p>4 класс</p> <p>Натюрморт. Композиция. Передача объема предметов. Техника штриховки.</p>

	<p>Светотень.</p> <p>Тематическая композиция. Эскизы. Перенос рисунка на формат. Цветовое решение планов, освещение, колорита. Проработка планов. Проработка деталей. Выделение главного. Обобщение.</p> <p>Архитектурные наброски. Фактуры природных объектов (кора дерева, крона, трава, земля, ...).</p> <p>Фактуры архитектурных объектов. Цветовой эскиз. Освещение. Перенос композиции на формат. Заливка фона Тоновое решение планов. Графическая проработка деталей. Выделение главного. Обобщение.</p> <p>Просмотр</p> <p>Пропорции лица. Рисунок лица в фас. Рисунок лица в профиль. Виды шрифтов. Рубленный шрифт. Плакат. Весенние цветы. Монотипия. Зарисовки. Композиция с цветами. Эскиз, детали, обобщение.</p> <p>Роспись по дереву. Техника росписи, элементы. Эскиз росписи изделия. Перенос эскиза росписи на изделие. Роспись изделия. Тематическая композиция. Эскизы. Перенос рисунка на формат. Цветовое решение планов, освещения, колорита, проработка планов, деталей. Выделение главного, обобщение.</p> <p>Роспись по ткани. Техника батика, инструменты и материалы. Узелковый батик. Батик. Выполнение росписи различными техниками.</p> <p>Просмотр.</p>
Виды деятельности	Беседа, практические и творческие работы
Формы контроля	Участие в выставках