

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №35» города Смоленска

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МС

 А. В. Харчук

Протокол №1 от 29.08.2019

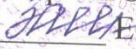
РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СШ №35»

 Е. А. Зайцева

Приказ № 125-0 от 30.08.2019



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«ЮХИК. Вводный курс»

Возраст детей: 7-11 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

использована программа

Беловой Е. А., 2015

Сажиневой О. В., 2015

г. Смоленск, 2020

Пояснительная записка

Программа является вводным курсом программы «ЮХИК. Вводный курс». Осуществляется в дистанционном формате.

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся. С целью повышения эстетического воспитания вводится кружок «Юный художник».

Цель: привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Активизация творческих способностей, формирование художественно – эстетических потребностей, независимо от того, кем станут ребята в дальнейшем: художниками, артистами, инженерами, космонавтами, рабочими, экономистами, юристами, учёными или строителями является неотъемлемой частью кружка «Юный художник».

Направленность: художественная

Актуальность.

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Педагогическая целесообразность:

С точки зрения педагогической целесообразности можно с уверенностью сказать, что занятия в объединении развивают наше подрастающее поколение: детей знакомят с величайшими творениями русских и зарубежных художников, дети получают искусствоведческие беседы, выполняют творческие задания и участвуют в мероприятиях. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Общение дошкольника со сверстниками возникает и развивается только на основе общения с взрослыми, роль которых оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений детей друг с другом. В дополнительном образовании можно объединить в одну группу детей, обладающих разными потенциалом: одарённых, с ограниченными возможностями здоровья, но имеющих одинаковые творческие интересы.

Цель программы.

Развитие творческих способностей детей средствами различных видов изобразительного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы.

Основными задачами занятий по изобразительному искусству являются:

- Развитие у детей чувства прекрасного
- Пробуждение интереса и любви к искусству
- Развитие эстетического чувства, воображения и творчества
- Обучение основам композиции и изобразительной грамотности

- Формирование у детей представления о различных видах и направлениях изобразительного искусства
- Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.
- **Возраст детей**, участвующих в реализации программы: 7-11 лет
- **Срок реализации**: 1 год
- **Формы и режим занятий**: форма занятий – дистанционная, 1 раз в неделю по 1 часу.
- Количество обучающихся в группе не менее 12 обучающихся.
- **Место проведения занятий**: оборудованное рабочее место в домашних условиях: ПК, стол, краски, карандаши, фломастеры, кисти

Формы обучений и вид занятий:

- онлайн урок
- презентация,
- экскурсия,
- тесты,
- лекция в сочетании с практическими занятиями,
- участие в городских смотрах – конкурсах по профилактическим мероприятиям,
- показ кино- видеофильмов

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- учащиеся получают возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные.

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих;
 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

Познавательные

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- формировать целостное восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- учащиеся получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные

- приобретать первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- Учащиеся получают возможность научиться:
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость.

Мониторинговая карта

Для выявления усвоения теоретического материала у учащихся применяется следующие формы работы:

- словесный опрос;
- работа по карточкам (вопросы теории);
- работа по картинам;
- кроссворды, ребусы ит.д.

Результаты	Способ оценки (методика, критерии, шкалы)	Сроки мониторинга
Личностные результаты	Графическая социометрия, тест Н.Е. Щурковой	сентябрь
Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.		
	Анкета « Определение	май

	эмоционального отношения ребенка к занятиям на кружке	
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности. • Обучающиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения. • Педагог меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся. 	весь период реализации программы
Сформировать положительное отношение к навыку рисования, развивать навыки самостоятельности и самооценивания.		
Предметные результаты	Тест по знанию техник рисования, смешивания цветов, правил композиции. Онлайн выставка работ.	Май
Выполнение заданий базового уровня (викторина, контрольные задания). Критерии: выполнено более 80% заданий (высокий уровень; выполнено от 50 до 79% заданий – оптимальный уровень; выполнено менее 50% заданий – низкий уровень.		

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	4	1	3	Анализ выполнения работы, самооценивание
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	4	1	3	Анализ выполнения работы, самооценивание
3.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	4	1	3	Анализ выполнения

					работы, самооценивание
4.	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	4	1	3	Анализ выполнения работы, самооценивание. Онлайн –выставка работ
5.	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении	4	1	3	Анализ выполнения работы, самооценивание
6.	Орнамент. Стилизация.	4	1	3	Анализ выполнения работы, самооценивание
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	6	2	4	Анализ выполнения работы, самооценивание
8	Тематическое рисование	4	1	3	Анализ выполнения работы, самооценивание. Онлайн- выставка работ.
	ИТОГО	34			

**Календарно-учебный график
Занятий по программе
«ЮХИК. Вводный курс»**

Сроки проведе ния	Тема занятия	Количес тво часов	Форма проведения (очно/дист анционно)	Формат проведения (беседа, групповое занятие, экскурсия, игра, соревнование, конкурс и т.п.)
	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу.	1	дистанцио нно	видеопрезент ация
	Рисуем профессии, связанные с	3	дистанцио	практическое

	изобразительным искусством		нно	занятие
	Изобразительные средства рисунка. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	1	дистанционно	видеопрезентация
	Рисуем: карандашами, фломастерами, красками	3	дистанционно	практическое занятие
	Основы живописи: «Изображать можно пятном»	1	дистанционно	видеопрезентация
	Рисуем осень	3	дистанционно	практическое занятие
	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	1	дистанционно	видеопрезентация
	Береза в разные времена года	1,5	дистанционно	практическое занятие
	Основы портрета. Равномерное заполнение листа. Рисуем котенка.	1	дистанционно	видеопрезентация
	Мой любимый питомец	2	дистанционно	практическое занятие
	Замечаем прекрасное. Композиция. Правила составления	1	дистанционно	видеопрезентация
	Рисуем поздравительную открытку другу	3	дистанционно	практическое занятие
	История узоров. Правила составления узора	1	дистанционно	видеопрезентация
	Раскрашиваем матрешку	3	дистанционно	практическое занятие
	Знакомство пейзаж, портрет, натюрморт.	2	дистанционно	видеопрезентация
	«Мой любимый пейзаж»	1,5	дистанционно	практическое занятие
	Портрет маме	1,5	дистанционно	практическое занятие
	Букет другу	1,5	дистанционно	практическое занятие
	Тематическое рисование	4	дистанционно	практическое занятие
	ИТОГО	34		

Список литературы
Литература для педагога

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991.
2. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
3. Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке / Н. С.

- Боголюбов. — М., 1986.
4. Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М., 1977.
 5. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
 - 6.Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
 - 7.Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 1981.
 - 8.Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
 - 9.Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
 - 10.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
 - 11.Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.

Литература для обучающихся и родителей

1. Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929.
2. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка / Г. Кершенштейнер. — М., 1914.
3. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 1979.
4. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М., 1987.
- 5.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство.М.Астрель 2010г
- 6.Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.