

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования

Название программы	Вокальный ансамбль «Созвучие»
Направление	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов
Возраст обучающихся	4 класс
Срок реализации	1 год
Цель	Цель программы -создание условий для творческого развития детей
Кол-во часов в неделю	Программа внеурочной деятельности «Созвучие» реализуется в четвертом классе, рассчитана на 1 год, включает 34 часа, 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут.
Основное содержание	<p>1.Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.</p> <p>2.Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса.</p> <p>3.Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.</p> <p>4.Звукообразование. Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.</p> <p>5.Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.</p> <p>6.Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.</p> <p>7.Ансамбль. Элементы двухголосья. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.</p> <p>8.Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стакато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».</p> <p>9.Ритм и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.</p> <p>10.Сценическое движение. Умение изобразить настроение различных движений.</p> <p>11.Работа над репертуаром. Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.</p> <p>12.Концертная деятельность. Анализ выступлений</p> <p>13.Итоговые занятия, творческие отчеты.</p>

Виды деятельности	Беседа, практические занятия, концертная деятельность
Формы контроля	Творческий отчет