



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 35» ГОРОДА СМОЛЕНСКА,

Методический бюллетень

“Особенности текущего контроля
успеваемости и промежуточной
аттестации обучающихся по предмету
«Православная культур Смоленской
земли»”

Составитель: Терлецкая И.П.,
учитель истории и обществознания

СМОЛЕНСК, 2020

**Особенности текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по предмету «Православная культур Смоленской земли»**

И.П.Терлецкая, учитель истории и обществознания
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №35» города Смоленска

Каждый учебный курс в школе предполагает обязательную оценку знаний, универсальных учебных действий. Подходы к мониторингу достижений школьника определены Законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным Государственным стандартом второго поколения. Образовательное учреждение самостоятельно определяет в Положении основы организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Педагог, учитывая специфику предмета, возрастные особенности и уровень обученности своих учеников в рамках этих нормативных документов планирует контрольную деятельность на уроке, разрабатывает содержание тематического контроля и определяет форму промежуточной аттестации.

Краеведческий курс «Православная культур Смоленской земли» входит в предметную область «Основ духовно-нравственной культуры народов России». Он выполняет важную мировоззренческую функцию, обеспечивая условия для формирования у восьмиклассников духовно-нравственных ценностей, убеждений, идеалов, обогащая внутренний мир ребенка. Можно ли проконтролировать нравственный рост ученика, личностное духовное приращение? Оценить приобретенный духовный опыт и степень сопереживания и осмысления на уроке? Ответ очевиден. Духовное развитие сложно укладывается в «прокрустово ложе» отметки и не подвержено формальному контролю.

Одновременно с мировоззренческой курс выполняет историко-культурную и теоретико-познавательную функцию. Содержание учебника наполнено конкретными историческими фактами, новыми понятиями, терминами и именами. Учитель, используя современные педтехнологии, формирует необходимые умения, предлагая работать с текстами, изображениями, видеофрагментами. Уровень полученных знаний и умений, его изменение определяется в рамках мониторинга достижений ученика.

Учитель на уроках в рамках текущего промежуточного контроля использует устную и письменную форму, следуя принципам:

- ✓ регулярность;
- ✓ минимум времени;
- ✓ глубина проверяемого материала;
- ✓ целесообразность.

На этапе входного контроля проводится устный опрос, используется работа с карточками, возможна письменная проверка знаний, тестирование.

Привычным для ученика и педагога стало использование метода тестирования. В технологии составления тестов произошли изменения. Все чаще стали использоваться тесты открытого типа. Ученикам предлагается вставить часть фразы (слово) в текст, закончить формулирование факта; или в свободной форме кратко изложить ответ на вопрос. Это позволяет определить осознанность освоения материала и личное отношение ученика, которое сформировалось на уроке.

Примеры.

1. Мономахов собор – историческое название собора в честь Пресвятой Богородицы.
2. Главной заслугой священника Никифора Мурзакевича в период оккупации Смоленска было....
3. В чем смысл жизни святого Меркурия Смоленского?
4. Почему в XVIII веке купцы-храмостроители жертвовали огромные средства на возведение храмов на Смоленщине?

5. Что придало верующим людям силы отстаивать свою веру в польский период?

Возможности использования мультимедийного оборудования помогают учителю составлять иллюстрированные тесты. В вопросах может содержаться изображение. Например, это уместно использовать в теме «Устройство православного храма». Ученикам предлагается назвать части храма (внешние или внутренние).

Учитель стремится составить контрольные вопросы, вызывающие размышления, эмоции. Например, предлагается восьмиклассникам сопоставить изображения руинированных храмов советского периода и их восстановленного современного облика. Например, состояние храмов Дорогобужского Герасимо-Болдинского монастыря после Великой Отечественной войны и в настоящее время.

Контрольные задания могут быть связаны с анализом текста, изображения и выполняться в различной форме (письменной и устной). Ответы на вопросы, составленные по тексту, определяют умения ученика выделять главное, обобщать информацию, искать материал для аргументации своего ответа. Такой текст может стать основой тематического контроля.

Например, после изучения завершающей темы «Новый период в истории Смоленской епархии. Церковь и государство в начале XXI века» ученикам предлагается поработать с текстом. Задания к тексту потребуют не только умения работать с информацией, но и выражать свою гражданскую позицию, проявлять зрелость в принятии решения, то есть проявлять качества, которые отразят личностные результаты изучения темы и всего курса.

Текст. Сегодня не только историки, учёные, но всё российское общество, прежде всего, молодежь, нуждается в объективном, честном, глубоком анализе прошедших событий начала XX века, их осмыслении. Нам необходимо добиваться единого понимания истории России. Это, как отметил Патриарх Кирилл во время работы XVIII Всемирного Русского Народного Собора в ноябре 2014 года, «чрезвычайно важный вопрос государственного и национального бытия».

Смоленщина – один из регионов России, являющийся носителем богатейшего и уникального культурно-исторического наследия, неотъемлемой частью которого стали памятники православия, самые ранние из которых датируются XII веком.

XX век стал губительным для сотен уникальных смоленских храмов, многие из которых стерты с лица земли, около 80 находятся в руинированном состоянии, утеряны бесценные православные святыни.

В Смоленске разработан проект «Храм как центр сохранения исторической памяти». Проектом предусмотрено создание интерактивной карты «Святыни земли Смоленской». Интерактивная карта будет включать в себя информацию обо всех действующих и разрушенных храмах, расположенных на территории области. В ходе проекта будут созданы творческие исследовательские группы, в которые войдут музейные работники, священники, учителя и их ученики, местные жители, интересующиеся историей малой Родины.

Подвижниками будут составлены

- публицистические очерки об истории храмов (действующих и разрушенных), подвигах священников, служивших в этих храмах в XX веке;
- биографии земляков, сохранявших в периоды гонений на православную церковь святыни своего края;
- мультимедийные презентации по истории православия своего района.

Все материалы, собранные в ходе работы групп после научной и методической экспертизы, будут размещаться в соответствующих разделах карты.

(из Концепции проекта «Храм как центр сохранения исторической памяти»)

Вопросы к тексту:

1. Что является продуктами проекта «Храм как центр сохранения исторической памяти»?
2. На основе текста и исторических знаний обоснуйте мнение автора о том, что Смоленщина – один из регионов России, являющийся носителем богатейшего и уникального культурно-исторического наследия?
3. Почему участников проекта можно назвать подвижниками?
4. Известны ли тебе храмы, пострадавшие в XX веке и требующие восстановления? Назови один из них и на основе знаний составь краткую информацию о нем.
5. Если бы тебе предложили участвовать в данном проекте, каким будет твое решение. Обоснуй его.

Приведенные примеры форм текущего и тематического контроля позволяют учителю корректировать свою педагогическую деятельность, выстраивать образовательный процесс наиболее эффективно.

Промежуточная аттестация – является структурным элементом мониторинга достижений школьника, форму проведения которой выбирает сам учитель. С учетом особенностей курса, комплексных задач, которые стоят перед учителем целесообразно использовать метод проектов или рефератов.

Применение метода проектирования в рамках истории православной культуры земли Смоленской способствует формированию духовно-нравственных ценностей. Выбор и формулирование темы проекта осуществляет сам ученик. Педагог выступает в роли консультанта. Если учитель в ходе текущего контроля подбирал задания проблемного характера, использовал интересную информацию, задавал вопросы, требующие поиска дополнительного материала, мотивирующие к исследованию, то это создает условия для проектной и исследовательской деятельности.

Под проектом понимается самостоятельная практико-ориентированная работа интегративного характера, в которой обучающийся решает не только конкретные учебные, но и исследовательские, культурные, социальные и прикладные задачи, наполненные конкретным образовательным содержанием и личностным, практико-ориентированным смыслом. Результатом работы над проектом (проектирования) является создание уникального продукта за определенный ограниченный период времени.

Следует учесть, что проектная деятельность будет результативной для решения задач духовно-нравственного воспитания, если соблюдаются определенные условия, такие как партнерское сотрудничество с семьей, привлечение ресурса культурно-просветительских учреждений, стимулирование педагогом активной самостоятельной деятельности обучающихся в ходе реализации проекта.

Учитель предлагает направления работы. Например:

1. Иконографические сюжеты смоленских святых
2. Храмы Смоленщины.
3. Иконопись. Иконы.
4. Свято-Успенский кафедральный собор.

5. Одигитрия Смоленская.
6. Утраченные святыни.
7. Духовные святыни в моей семье.
8. Взаимоотношения власти и церкви.
9. Православное воспитание.
10. Смоленские святыне.
11. Монастыри Смоленщины.
12. История одного храма.
13. Смоленская епархия в советский период.
14. Духовные святыни Смоленского края.
15. Возрождение православия на Смоленской земле.
16. Подвижники православия на Смоленщине.

Ученик вправе выбрать любой вид проекта и представить на промежуточной аттестации. Продуктом проектной работы может быть:

- письменная работа - эссе, реферат, стендовый доклад и пр.);
- художественная творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, компьютерной анимации, и пр.;
- материальный объект, макет, веб-сайт; анализ данных социологического опроса; видеофильм; выставка; газета; журнал; игра; карта; коллекция; плакат, модель; мультимедийный продукт; письмо в...; сценарий мероприятия; справочник; сказка; серия иллюстраций; экскурсионный маршрут с текстом экскурсии и т.п.).

В зависимости от сложности проектной работы возможна не только индивидуальная работа, но парная и групповая.

Ученики знакомятся с критериями оценки проектных работ. Например, при защите проекта будет оцениваться:

- соответствие результата поставленным целям и задачам;
- выделение проблемы проекта, обоснование ее актуальности;
- уровень сложности, оригинальность идеи, способа решения проблемы;

- разнообразие привлекаемой для решения информации, осведомленность в проблематике избранной области;
- соблюдение правил цитирования, наличие ссылок на источники;
- самостоятельность в выполнении различных этапов проектирования;
- оформление текста проекта в соответствии с требованиями;
- качество материалов электронной презентации, их соответствие требованиям;
- умение полно, кратко и убедительно раскрыть в устном выступлении основное содержание проекта, ответить на вопросы, отстаивать свою точку зрения, последовательность и доступность изложения;
- владение умением осуществить общую оценку достигнутого результата и оценку собственных достижений.

Если возникает идея создания большого проекта, в котором выделяются отдельные модули для малых групп, то возможен коллективный проект. Каждый ученик на защите проекта будет представлять продукт своей работы в овеществленном виде.

Приведем пример реализованного проекта тематической карты Смоленской области, где были бы отображены чтимые святыне места Смоленщины.

Организованная проектная деятельность имела фиксированные сроки – начало и конец работы, четкое планирование и определение цели и задач для созданных малых групп обучающихся.

Цели и задачи проекта вытекали из обозначенной проблемы: создание целостного представления об уровне сохранности духовных святынь нашей малой родины - земли Смоленской и презентация уникальности православного наследия региона.

Проект включал разнообразные виды деятельности, которые обеспечивали успешное решение поставленных перед малыми группами задач: поиск и систематизация информации различных источников о

действующих и руинированных храмах, часовнях, монастырях, местонахождении святых источников и чтимых икон;

подбор визуального ряда духовных святынь Смоленщины;

создание карты-путеводителя в программе AdobePhotoshopи создание печатного варианта.

Такая последовательность поставленных задач отражает приоритеты, ориентацию на определенные педагогические ценности, к которым можно отнести создание условий для духовно-нравственного воспитания, интеллектуальное развитие, развитие творческого потенциала школьников.

Элементами образовательной среды, в рамках которой осуществлялось проектирование, стали: системная экскурсионная работа, создание творческих мини-проектов в рамках изучения курса, подготовка информационных проектов в рамках научного общества школьников.

Работа над проектом строилась по трем направлениям, каждое из которых соответствовало общему замыслу и предполагаемому результату:

1. Поисковая и исследовательская деятельность;
2. Аналитическая работа с аналогичными картами-путеводителями, созданными в других регионах России;
3. Техническое обеспечение проекта (подготовка картографического материала (карт районов, условных обозначений, освоение необходимого программного обеспечения, например AdobePhotoshop, Paint).

Этапы работы над проектом. На первом этапе работы были поставлены задачи сбора и структурирования текстовой и иллюстративной информации о ныне действующих соборах, церквях, часовнях, монастырях, чтимых иконах и святых источниках (колодцах) и руинированных храмах, которые наряду с хорошо сохранившимися святынями относятся к культурному наследию Смоленского края.

На втором этапе работы каждая поисковая группа определяла местонахождение православных святынь на карте заданного района.

На третьем этапе была проведена экспертиза всех собранных материалов, проведено структурирование собранной информации.

На четвертом этапе работы группа технического обеспечения проекта создала информационный блок (иллюстрации, структурированная информация) карты-путеводителя и разместила на карте Смоленской области все найденные поисковыми группами 298 объектов.

Результатом проведенной работы стала двусторонняя карта-путеводитель «Святыни Смоленщины».

Практическая деятельность по созданию проекта, погружала учащихся в атмосферу духовности и нравственности, способствовала приобщению школьников к православной культуре малой родины.

Осмысливая педагогическую практику организации текущего контроля и промежуточной аттестации (как итогового контроля), можно убедиться, что формы и методы, содержание контроля на уроках истории православной культуры земли Смоленской специфичны и требуют от учителя творческого подхода и особой ответственности. Мы имеем дело с формированием духовно-нравственных ценностей внутреннего мира юных смолян.