

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Администрация города Смоленска
МБОУ «СШ №35»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол №1
от 30 августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Е.А.Зайцева
Приказ № 77/2 -О
от 30 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Созвучие»
для 1-4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Дружинина Наталья Витальевна

Смоленск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Созвучие» составлена на основе примерной программой Л.С.Решетниковой (Образовательная программа вокального кружка «Дружба» по внеурочной деятельности и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, реализует художественно-эстетическое, творческое направление внеурочной деятельности.

Ценностные ориентиры реализуемой программы

Познание отечественной песенной культуры во всех ее музыкальных проявлениях (жанрах)

Цель программы

-создание условий для творческого развития детей

Задачи:

- закрепить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосья;
- развивать творческую активность детей;
- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Формы и режим занятий: программа внеурочной деятельности «Созвучие» реализуется в 1-2 классах, рассчитана на 1 год, включает 34 часа, 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут. Занятия проходят в кабинете с использованием мультимедийных средств, учебных видеофильмов.

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.

2.Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса.

3.Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.

5. Дыхание.

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

6. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья.

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

9. Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

10. Сценическое движение.

Умение изобразить настроение различных движений.

11. Работа над репертуаром.

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание CD-дисков.

12. Концертная деятельность.

Анализ выступлений

13. Итоговые занятия, творческие отчеты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЗВУЧИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

знать

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

уметь

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять однопольные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Вводный урок. Выбор репертуара	Беседа	1	xminus https://xminus.me	05-09.09
2	Охрана голоса. Теоретические основы. Гигиена певческого голоса.	Беседа	1	фонограммы	12-16.09
3	Певческая установка	Презентация	1		19-23.09
4	Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению. Знакомство с песней «Родные учителя». Работа над песней.	Музыцирование	1		26-30.09
5	Концертная деятельность	Запись на видео	1	https://m.youtube.com	03-07.10
6	Звукообразование, штрихи	Музыцирование	1	xminus https://xminus.me	10-14.10
7	Звукообразование, штрихи. Знакомство с песней «Здравствуй, детство». Работа над песней	Музыцирование	1	фонограммы.	17-21.10
8	Звукообразование, голосоведение.	Музыцирование	1		24-28.10

	«Ромашковая русь». Работа над песней				
9	Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.	Беседа. Выполнение упражнений	1	xminus search">https://xminus.me>search фонограммы	08-11.11.
10	Цепное дыхание. «Мама» работа над песней	Музыцирование	1		14-18.11
11	Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движение под музыку.	Репетиция	1		21-25.11
12	Концертная деятельность	Запись на видео	1		28.11-02.12
13	Дикция и артикуляция. Работа над согласными и гласными	Выполнение упражнений	1	xminus search">https://xminus.me>search фонограммы	05-09.12
14	Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. «Мама»	Музыцирование. Выполнение упражнений	1		12-16.12
15	Ансамбль. Элементы двухголосья.	Сольфеджио.	1		19-23.12
16	Итоговые занятия. Творческий отчет.	Вокальное исполнение пройденного материала	1		26-30.12
17	Ритм	Беседа	1	xminus	16-20.01
18	Работа над репертуаром. Распевание. Работа над подвижностью голосов.	Музыцирование	1	search">https://xminus.me>search фонограммы	23-27.01
19	Работа над репертуаром. Распевание. Работа над подвижностью голосов.	Музыцирование	1		06-10.02
20	Музыкально-исполнительская работа. Работа над тембром голоса. Г.Струве. «Отцовская слава»	Музыцирование	1	xminus search">https://xminus.me>search фонограммы	13-17.02
21	Сценодвижения	Репетиция	1		20.02-28.02
23	Концертная	Музыцирование. Запись на	1	xminus	01-10.03

	деятельность	видео		search">https://xminus.me>search фонограммы	
24	Работа над репертуаром. Распевание. Работа над подвижностью голосов. «Дорога без конца»	Музыцирование	1		13-17-24.03
25	Работа над репертуаром. Распевания. «Огонек добра»	Музыцирование	1		20.03
26	Работа над репертуаром. Распевание. Работа над подвижностью голосов.	Музыцирование		xminus search">https://xminus.me>search фонограммы	27.03
27	Работа над репертуаром. Распевание. Работа над подвижностью голосов.	Музыцирование	1	xminus search">https://xminus.me>search фонограммы	03-07.04
28	Работа над репертуаром. Распевания. «Огонек добра»	Музыцирование	1		10-14.04
29	Сценодвижение. Работа над песней (фразировка)	Репетиция	1		17-21.04
30	Знакомство с новой песней «Солдат молоденький»	Музыцирования	1		24-28.04
31	Работа над репертуаром. Распевание. Работа над подвижностью голосов.	Репетиция	1	xminus search">https://xminus.me>search фонограммы	02-12.05
32	Концертная деятельность	Запись на видео	1		15-19.05
33	Работа над репертуаром. Распевание. Работа над подвижностью голосов.	Музыцирование	1		22-26.05
34	Итоговые занятия. Творческий отчет.	Вокальное исполнение пройденного материала		xminus search">https://xminus.me>search фонограммы	29-31.05

