

**Конспект урока**  
**литературного чтения в 4 классе**  
**по теме: И. С. Никитин «Русь»**  
**(по курсу «Литературное чтение»,**  
**авторов Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.**  
**В.Бойкина)**

**Тип урока:** урок изучения новых знаний

**Цели урока:** учить анализировать литературное произведение во взаимосвязи с историческими событиями.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- 1.Познакомить со стихотворением И. С. Никитина «Русь», с историей Отечественной войны 1812 года, показать взаимосвязь литературного произведения с историческим событием;
- 2.Отрабатывать навык работы с литературными терминами, находить цитаты из литературного текста, описывающие исторические события;

**Развивающие:**

- 1.Способствовать развитию у учащихся чувства патриотизма посредством знакомства с патриотической лирикой;
- 2.Способствовать развитию у учащихся нравственных качеств: чувства любви к Родине, гордости за Родину посредством осознания принадлежности к русскому народу в истории России;
- 3.Развивать эмоционально-чувствительное отношение к прочитанному;
4. Развивать навык выразительного чтения;

**Воспитательная:**

- 1.Воспитывать патриотическое чувство к своей Родине.

**Оборудование:**

1. Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. Ч. 2. Второе полугодие / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В.Бойкина – М.: Просвещение», 2014. – 223 с. (Школа России)
2. Иллюстрации на доску.

### **Ход урока**

#### **1. Оргмомент.**

-Ребята, давайте улыбнемся и повторим правила работы на уроке. *(отвечай громко, работай дружно)*

#### **2. Актуализация опорных знаний.**

А) (учитель читает стихотворение о Родине)

Если скажут слово Родина,  
Сразу в памяти встает  
Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.  
У реки березка – скромница  
И ромашковый бугор...  
Родина бывает разная,

Но у всех она одна! (З. Александрова)

- О чем вы прослушали стихотворение? *(предполагаемые ответы детей)*

- Кто догадался, над какой большой темой мы с вами сегодня начинаем работать?
- Что для вас значит слово Родина? (*предполагаемые ответы детей*)
- Какие синонимы вы можете подобрать к этому слову? (*Россия, Отечество, Отчизна*)

### 3. Подготовка к первичному восприятию текста

- А сейчас прослушайте еще несколько четверостиший, попробуйте вспомнить, кто автор этих слов? (учитель читает 2-3 четверостишия из стихотворений И. С. Никитина)

1. Полно, степь моя, спать беспробудно:

Зимы-матушки царство прошло,  
Сохнет скатерть дорожки безлюдной,  
Снег пропал, - и тепло и светло.  
Пробудись и умойся росой,  
В ненаглядной красе покажись,  
Принакрой свою грудь муравью,  
Как невеста, в цветы нарядись.

(«Полно, степь моя спать беспробудно...»)

2. Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по лугам расстилается.  
По зеркальной воде, по кудрям лозняка  
От зари алый свет разливается.  
Дремлет чуткий камыш. Тишь – безлюдье вокруг.  
Чуть приметна тропинка росистая.  
Куст заденешь плечом – на лицо тебе вдруг  
С листьев брызнет роса серебристая.  
(«Утро»)

3. Поутру вчера дождь

В стекла окон стучал,  
Над землею туман  
Облаками вставал.  
Веял холод в лицо  
От угрюмых небес,  
И, Бог знает о чем,  
Плакал сумрачный лес.  
(«Встреча зимы»)

4. В синем небе плывут над полями

Облака с золотыми краями;  
Чуть заметен над лесом туман,  
Теплый вечер прозрачно-румян,  
Вот уж веет прохладой ночью;  
Грезит колос над узкой межою;  
Месяц огненным шаром встает,  
Красным заревом лес обдает.  
(«В синем небе плывут над полями»)

- Молодцы! Это действительно отрывки из известных вам стихотворений И. С. Никитина.

- Кто догадался, с произведением какого автора мы сегодня снова будем работать? (*И. С. Никитина*)

(*на доске открывается портрет И. С. Никитина и название стихотворения «Русь»*)

Учитель рассказывает биографию поэта.

- Сегодня мы познакомимся со стихотворением И. С. Никитина «Русь». Иван Саввич Никитин родился в 1824 году, учился в духовном училище, затем в семинарии, но ее не окончил из-за

материальных трудностей. В 1859 году он открыл в своем городе книжный магазин и библиотеку, которая стала центром литературной жизни общества. На его стихи положено более 60 песен и романсов. Умер 28 октября 1861 г. в Воронеже.

Сегодня мы будем знакомиться со стихотворением И. С. Никитина «Русь».

#### 4. Первичное восприятие.

- Попробуйте предположить, о чем будет стихотворение? (*предполагаемые ответы детей*)
  - Почему вы так думаете? (*предполагаемые ответы детей*)
  - Закройте глаза и прослушайте стихотворение. (текст стихотворения читает учитель)
  - Понравилось вам стихотворение? Чем понравилось? (*поэт восхищается богатством и простором Руси, испытывает гордость за свою Родину, за ее героический народ*)
  - Какие чувства вы испытали, слушая стихотворение? Почему (*стихотворение читается плавно, распевно, похоже на былинку*)
  - Что такое эпитет? (*образное определение, прибавляемое к названию предмета для большей выразительности*)
- Найдите **эпитеты**, изображающие силу и мощь Руси. (*Русь державная, родина православная, в красе царственной, поля чистого, воля смелая, богатырских сил, старины святой, громких подвигов*)

#### 5. Постановка учебной задачи.

- Критик Олег Лагунский так писал о стихотворении «Русь»: «Когда читаешь «Русь» - особенно вслух, обжигает душу ощущение кровной связи с каждой частичкой того великого целого, что зовется Россией. Удивительно, как сумел начинающий поэт столь вдохновенно пропеть ГИМН отчей земле!

- Прочитайте еще раз высказывание Олега Лагунского? Как он называет стихотворение «Русь»? Я предлагаю попробовать доказать правоту Олега Лагунского или опровергнуть его мнение. Согласны? Кто согласен с таким определением стихотворения?

Раз все согласны, попробуем доказать истинность этого утверждения.

- Что нам необходимо сделать, чтобы доказать истинность утверждения??
  - Прочитать стихотворение еще несколько раз.
  - Провести словарную работу.
  - Вспомнить значение слова «гимн»
  - Поработать над содержанием стихотворения.
  - Разделить стихотворение на смысловые части.
- Вот мы и определили план действий, которые помогут нам ответить на поставленный вопрос.

#### 6. Решение учебной задачи.

-Словарно-лексическая работа.

- Объяснение значения слов, выражений, записанных на доске:

**Мурава** – молодая трава.

**Казна** – 1) деньги, имущество, принадлежащее государству; 2) денежные средства, ценности.

**Курган** – древний могильный холм, а также небольшая возвышенность.

**Шатер голубых небес** – бескрайнее ясное небо.

**Грань степей** – горизонт.

**Цепи гор – великанов** – стена высоких гор.

**По степям в моря реки катятся** – реки впадают в моря.

**Нивы зрелые, что камыш, тихо движутся** – колосья пшеницы, ржи, ячменя от ветра склоняются.

**Мурава лугов ковром стелется** – густая трава.

**Подымает грудь море синее** – от непогоды волнуется.

-А теперь вспомним значение слова гимн.

*(Гимн – хвалебная песня. Гимн – торжественная песня, принятая как символ государственного единства.)*

- Прочитайте стихотворение самостоятельно. Обсудите в группах вопросы, которые вам предложены. Запишите ответы на вопросы в тетрадь. *(дети работают в группах несколько минут, затем каждая группа озвучивает свои ответы на вопросы)*

*(вопросы записаны на карточках и раздаются группам для работы)*

- Что напоминает стихотворение по характеру стихосложения?

*(стихотворение напоминает народную песню)*

- Как называется такая стихотворная форма? *(стихотворение написано былинным стихом)*

- Почему для своего стихотворения поэт выбрал именно такую форму стихосложения? *(Былинный стих звучит напевно, протяжно, как народная песня. Былины воспевали русских богатырей, их подвиги. Поэт воспевает страну, могучую, как богатыри, сильную, могучую)*

- Дополни предложение: стихотворение Никитина «Русь» похоже на... *(на песню)*

**(на доске открывается запись : Стихотворение «Русь» - песня)**

Могучую, как народ страну. Поэт хочет восславить стихами, подобными народным. Родина – не только степи. Горы. Родина – это народ.

### **Работа в группах.**

- А сейчас поработаем в группах.

Прочитайте стихотворение еще раз, разделите его на смысловые части, дайте название каждой части (группы работают, озвучивают количество частей, название)

- Сколько частей у вас получилось? *(4 смысловые части)*

**А) – Прочитаем 1 часть (читает представитель одной из групп).**

1-я часть заканчивается словами «Широка ты Русь, по лицу земли.

В красе царственной развернулася».

- Чему она посвящена? *(описывается природа Руси)*

- Стихотворение начинается описанием природы. Прочитаем вслух это описание. *(читает представитель любой группы)*

- Можно ли одновременно увидеть степь, горы, реки, моря, наливающийся виноград и кружащийся снег? *(одновременно это увидеть нельзя)*

- Почему же автор именно так строит описание природы своей Родины. Какой образ пытается создать автор для своих читателей? *(поэт строит так описание природы для того, чтобы показать какую огромную территорию занимает Русь. Хочет создать образ необъятной Родины с красивой природой)*

- Найдите и прочитайте четверостишие, обобщающее впечатление от природы Руси.

*(Широка, ты Русь...)*

- Какие чувства испытывал поэт, когда писал эти строки? *(Любовь к родной русской природе, почитание, гордость)*

- Какие у вас возникли чувства при чтении этой части стихотворения? *(радости от ощущения прелести природы....)*

- Что же воспевает автор в этой части стихотворения? *(воспевает красоту русской природы)*

*(под первой записью на доске открывается запись: Стихотворение «Русь» - воспевает красоту русской природы)*

### **Физкультминутка**

А сейчас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись,

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем.

Вправо, влево, раз и два –

Думай, думай голова.

Хоть зарядка коротка,  
Отдохнули мы слегка.

**Б) – Прочитаем вслух вторую часть.**

- Все ли вы согласны, что здесь заканчивается 2-я часть? – Чему она посвящена? (*эта часть посвящена истории России*)
- Прочитаем первые четыре строфы этой части.
- Что заметили необычного? (*эти строфы представляют собой вопросительные предложения*)
- Как вы думаете, требуют ли эти вопросы ответа? (*предполагаемые ответы детей*)
- Ответ ясен из смысла стихотворения, из дальнейшего текста. –Как назовем 2-ю часть стихотворения? (*риторические вопросы*)

**В) – Прочитаем 3-ю часть стихотворения.**

- О чем рассказывается в 3-ей части стихотворения?  
(*о героическом прошлом нашей Родины*)
- Назовите исторические события, о которых пишет И. С. Никитин в 3-ей части стихотворения.  
(*Татаро – монгольское нашествие, борьба с литовскими захватчиками, война 1812 года*)
- Как автор называет врагов? (*гость незванный, туча черная, гроза*)
- Где поэт стелет постель для незваных гостей? (*под сугробами*). Как мы понимаем это выражение?
- Как в стихотворении называет битву? (*кровавый пир*). Как вы думаете, почему автор использует это выражение?
- Готовясь к уроку вы подготовили исторические справки об исторических событиях, описанных в стихотворении. Слово группам.

**1 группа.**

На полях своих,  
Под курганами,  
Положила ты  
Татар полчища.

(*уч-ся дают историческую справку об этой войне*)

**2 группа.**

Ты на жизнь и смерть  
Вела спор с Литвой  
И дала урок  
Ляху гордому

(*уч-ся рассказывают о борьбе с литовскими и польскими завоевателями*)

**3 группа.**

И давно ль было,  
Когда с запада  
Облегла тебя  
Туча черная?  
Под грозой ее  
Леса падали,  
Мать сыра-земля  
Колебалась,  
И зловещий дым  
Высоко вставал  
Черным облаком!

(*рассказ об Отечественной войне 1812 года уч-ся*)

- Наполеон Бонапарт – человек необычной судьбы. Он родился 15 августа 1769 года на небольшом острове Корсика. Сын бедного крестьянина. В 16 лет Наполеон окончил военную академию в Париже. В 24 года он уже был генералом. К войне с Россией Наполеон готовился серьезно. Он собрал 600 – тысячную «Великую» армию; прекрасно вооруженную и обученную. Наполеон был уверен в своей победе.

- На западной границе располагались три русских армии. Наполеон рассчитывал разбить их по одиночке. Но русские военачальники разгадали план неприятеля. Уклоняясь от окружения и сражения, русские армии отходили на восток. Война приняла затяжной характер, все планы Наполеона рушились.

- И теперь, когда Наполеон взял Смоленск и стал приближаться к Москве, царь Александр I вынужден был назначить Кутузова главнокомандующим русской армии. Кутузову было 67 лет.

- Давайте обратимся к стихотворению и найдем строки, в которых говорится, как русский народ откликнулся на призыв защитить Россию.

Но лишь кликнул народ

Свой народ на брань –

Вдруг со всех концов

Поднялася Русь.

Собрала детей,

Стариков и жен,

На кровавый пир.

- В Петербурге построен Казанский собор. Перед собором стоит памятник Кутузову. А в самом Казанском соборе находится гробница Кутузова.

- Удалось победить нашему народу в этой войне? – Как вы думаете, почему? (*сила России в единстве, на войну поднялся весь народ*)

- Прочитайте строки, в которых рассказывается о гибели армии Наполеона.

И в глухих степях,

Под сугробами,

Улеглись спать

Гости навеки.

Хоронили их

Вьюги снежные,

Бури снежные,

Бури севера

О них плакали!

- Какое еще историческое событие 20 века мы можем увидеть за строками стихотворения?

(*Отечественную войну 1941 – 1945 года*)

- Автор стихотворения не указывает точной даты, но пишет о том, что «...в глухих степях, под сугробами, улеглись спать гости навеки». Этим он выражает уверенность в том, что и впредь, если будет необходимо, русский народ встанет на защиту своей Родины.

- Что же воспевает автор в этой части стихотворения? (*он воспевает силу, стойкость русского народа, преданность своей Родине*)

(*на доске открывается 3-я запись: Стихотворение «Русь» - воспевает силу, стойкость, мужество русского народа.*)

- Этими словами заканчивается 3-я часть стихотворения. Как ее можно озаглавить? (*Русь непобедимая*)

### Г) – Прочитаем 4-ую часть стихотворения.

- Чему она посвящена? – Что в ней воспевается? (*в ней описывается богатство родной земли, гостеприимство русского народа, открытость страны для тех, кто придет с добром, славится Русь*)

(*На доске открывается запись: Стихотворение «Русь» - воспевает величие Руси*)

- Как следует читать последние две строчки стихотворения? (*торжественно, взволнованно*)

- Перечитайте стихотворение, найдите, какими словами – синонимами Никитин заменяет слово «Русь»? (*Родина, мама, современное Отечество, Россия, Отчизна*)

- Что значит для поэта любить Русь? (*любить природу Руси, любить русский народ, знать и помнить историю своей Родины*).

- Вот мы с вами подробно познакомились со стихотворением И. С. Никитина «Русь».

-Какой вопрос мы поставили для себя в начале урока? -Можно ли стихотворение «Русь» назвать гимном отчей земле и почему?

- Можете ли вы теперь ответить на поставленный вопрос? *(можем)*

– Продолжите в группах фразу: Стихотворение «Русь» можно назвать гимном отчей земле, потому что...*(уч-ся работают в группах, высказывают свое мнение, аргументируя ответ, используя запись на доске)*

*(Стихотворение «Русь» можно назвать гимном отчей земле, потому что оно звучит как величальная песня, в нем прославляется природа Руси, прославляется историческое прошлое Руси, мужество и стойкость народа, воспеваются величие Руси)*

### **7. Домашнее задание.**

- Мы с вами ответили на поставленный вопрос и доказали, что стихотворение «Русь» - это гимн родной земле.

- Как должен звучать гимн? *(торжественно, величаво)*. Я предлагаю вам дома тренироваться читать это стихотворение, как гимн, величаво и торжественно. По желанию, можно выучить наизусть отрывок, который вам кажется самым интересным, запоминающимся.

### **8. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Итог.**

- Прочитайте стихотворение, донося до слушателя идею, что это стихотворение является гимном родной земле. *(уч-ся выразительно читают стихотворение) (прочитавшие выразительно после комментария одноклассников получают отметки)*

Подготовить выразительное чтение стихотворения.

- С каким произведением мы сегодня познакомились?

- Кто автор этого произведения?

- Понравилось ли оно вам?

- Какие чувства оно у вас вызвало?

- О чем заставило задуматься?

Оценки за урок (оцениваются выступления детей по историческим событиям по критериям, предложенным учителем (табличка на доске: правильность, выразительность, громкость, умение донести мысль автора (интонирование))