

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА

### I. Общие сведения

1.	Ф.И.О. автора опыта	Сморкачева Лариса Николаевна
2.	Организация, в которой работает автор опыта	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 35» города Смоленска (МБОУ «СШ №35»)
	Адрес	214036, г. Смоленск, ул. П. Алексеева, д.20
	Номер контактного телефона	8-952-997-02-89
3.	Должность	воспитатель первой квалификационной категории
	Преподаваемый предмет или выполняемый функционал	Воспитательная работа и присмотр за обучающимися начальной школы в ГПД
4.	Стаж работы в должности	20 лет

### II. Сущностные характеристики опыта

5.	<b>Тема</b> инновационного педагогического опыта (ИПО)	Организация творческой деятельности в условиях ГПД как фактор воспитания младших школьников.
6.	<b>Причины</b> , побудившие автора к изменению своей педагогической практики	В результате наблюдений и мониторинговых исследований, проведенных в 2016-2017 учебном году выявлено, что у 47% обучающихся не достаточно развита потребность в творческой познавательной деятельности как фактор всестороннего воспитания личности ребенка.
7.	<b>Цель</b> , преследуемая автором в процессе создания ИПО, <b>задачи</b>	<b>Цель:</b> развитие навыков творческой деятельности младших школьников <b>Задачи:</b> 1. Разработать программу внеурочной деятельности, направленную на развитие творческих способностей обучающихся 2. Организовать разнообразную творческую, лично и общественно значимую деятельность воспитанников в форме творческих выставок, участия в различных творческих конкурсах.
8.	<b>Концепция</b> изменений	Использование разнообразных форм воспитательной работы: мероприятие, дело, игра ( В.С. Безрукова и Е. В. Титова): «Главная задача педагога, с одной стороны, помочь каждому проявить себя. а с другой — создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива Титова Е. В. Если знать, как действовать.» — М.: Просвещение, 1993. — С. 129  Воспитательное мероприятие, коллективное творческое дело, праздник, игра (И.П. Иванов, ИПодласый, Н.Е. Щуркова)«Традиции поведенческие в школьной жизни, школьные деятельностные традиции, праздники, акты общественно-полезной деятельности, акции солидарности с социальными событиями, конкурсы, концерты, спортивные состязания, прогулки, туристические поездки, выставки творческих работ, театральные постановки, классные часы... — всё это есть взаимодействие детей с явлениями действительности. Поле воспитания – всё пространство жизни школьника. Это жизненное пространство наполняется социальными отношениями, очерченными в Программе воспитания.»Щуркова Н.Е., Система воспитания в школе и практическая работа педагога Организация творческого конкурса (С.П. Афанасьев, С.В.

		Комориным, А.И. Тимонини)... «конкурсные программы являются мощным стимулом к развитию человека, к совершенствованию его навыков»С. П. Афанасьев «Технология игр и игровых программ»
9.	Сущность ИПО	<p>Передача воспитанникам основ культуры поведения, умственной, этической и эстетической деятельности в соответствии с идеалом всестороннего и гармоничного развития</p> <p><b>Формирование творческой деятельности младших школьников обеспечивается за счет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-реализации программы внеурочной деятельности «Бисероплетение»;</li> <li>- участия младших школьников в творческих выставках различных типов,</li> </ul>
10.	Описание инновационной деятельности автора, трудоемкость, ограничения, риски	<p>Новизна данной программы заключается в том, что в процессе её реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию»</p> <p>Цель программы: активизация познавательной и творческой деятельности, формирование у детей потребности к саморазвитию, тяги к искусству, культуре, традициям.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>обучающие:</i> обучать умению выполнять различные украшения, цветочные композиции.фигурки животных, сказочных героев на проволочной основе, обучать различным методам плетения,технике безопасности при работе с бисером,</p> <p><i>воспитывающие:</i>воспитывать любовь и уважение к народным промыслам; воспитывать в детях трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; воспитывать у ребенка правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельной работе;</p> <p><i>развивающие:</i>развивать творческий потенциал, творческую активность детей, создавать условия для самореализации детей;развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.</p> <p>В реализации данной программы участвуют дети от 6 до 11 лет, что соответствует возрасту детей начального общего образования в школе. Состав обучающихся в течение года постоянный, но могут приходиться новые воспитанники. Количество в каждой из групп первого года обучения не превышает 12 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты. В связи с повышением уровня мастерства и, следовательно, по сложности выполняемых детьми изделий, число воспитанников второго и последующих лет обучения не должно превышать 10 человек.</p> <p>Программа рассчитана на 4 года обучения детей. В первый год обучения дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, знакомясь с имеющимся у педагога методическим материалом.</p> <p>Сначала изучаются методы и приемы плетения украшений</p>

		<p>и игрушек из бисера. Дети получают представление о сочетании материалов. Основной целью первого года обучения является овладение практическими навыками плетения и вышивания бисером. Дети знакомятся со спецификой работы с материалом, результатом освоения данного этапа является умение изготавливать простые некомбинированные изделия. Программа следующих двух лет обучения развивает умения и навыки, полученные в первый год. В этот период больше внимания уделяется украшениям из бисера.</p> <p>Целью второго года обучения является овладение комбинированными плетением. На данном этапе дети знакомятся с различными видами украшений, с их национальными, орнаментальными, стилевыми особенностями. Результатом освоения данного этапа является умение изготавливать сложные комбинированные украшения и сувениры.</p> <p>Третий – заключительный этап реализации программы направлен на совершенствование практического навыка работы с бисером, основной формой организации занятий является коллективное творчество.</p> <p>Цель данного этапа – практическое применение полученных знаний, умений и навыков в быту. Изделия, выполненные на третьем и четвертом году обучения, являются итоговым результатом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.</p> <p>Формами оценки качества работы является творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение, мониторинга индивидуальных достижений ребенка.</p> <p>Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;</li> <li>2. четкое соблюдение технологической последовательности плетения изделия;</li> <li>3. оригинальность творческих работ.</li> </ol> <p>Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов плетения и закрепления концов проволоки и лески. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удачные поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Также проходит посещение выставок, экскурсии, участие в игровых программах</p> <p>Итоговая оценка осуществляется в форме показа работ на выставках. Выставки бывают как тематические, так и итоговые. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.</p>
<b>11.</b>	<b>Условия реализации изменений</b>	<p>В группе продленного дня деятельность ребят должна предоставлять возможность свободы выбора содержания и форм деятельности, должна быть привлекательной и соответствовать разносторонним интересам ребенка. Основным условием является возможность родителей приобретать бисер</p>
<b>12.</b>	<b>Результат, полученный</b>	-кол-во детей, проявляющих творческие способности, к 4 году

	автором в ходе реализации	обучения достигает 100% -все обучающиеся приобретают опыт участия в выставках, социальных акциях (изготовление подарков социально незащищенным гражданам, ветеранам)
13.	Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	-
14.	Ф.И.О. составителя карты	Сморкачева Лариса Николаевна
15.	Форма распространения представленного опыта, уровень распространения	Открытые занятия, мастер-класс для студентов педколледжа (2017 год) выступление на МО учителей начальных классов (2016 год)
16.	Дата составления информационной карты (число, месяц, год)	29.03.2017