

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА

### I. Общие сведения

1.	Ф.И.О. автора опыта	Киргизова Любовь Васильевна
2.	Организация, в которой работает автор опыта	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 35» города Смоленска (МБОУ «СШ №35»)
	Адрес	214036, г. Смоленск, ул. П. Алексеева, д.20
	Номер контактного телефона	(4812) 55-03-75
3.	Должность	учитель
	Преподаваемый предмет или выполняемый функционал	музыка
4.	Стаж работы в должности	46

### II. Сущностные характеристики опыта

5.	Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	<b>Формирование универсальных учебных действий на уроках музыки.</b> Красочные слайды и иллюстрации презентации «Формирование УУД на уроках музыки» заинтересуют учителей и сделают доклад-презентацию более информативным.
6.	Причины, побудившие автора к изменению своей педагогической практики	В результате наблюдений и мониторинговых исследований, проведенных в 2016 году, выявлено, что только у 45% обучающихся сформированы навыки нахождения необходимой информации, осмысления и применения ее. Вот почему сейчас приоритетным является умение учиться, самостоятельно находить и осваивать новые знания. Возникла необходимость создать условия для самореализации и самоопределения личности обучающегося, самосовершенствования его путем сознательного и активного присвоения социального опыта.
7.	Цель, преследуемая автором в процессе создания ИПО, задачи	<b>Цель:</b> развитие способности обучающихся самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации. <b>Задачи:</b> - повышение качества учебно-познавательной деятельности; - развитие самообразовательной активности у учащихся; - умение контролировать и оценивать свои достижения.
8.	Концепция изменений	<b>Как проектировать УУД: от действия к мысли:</b> пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. Пособие посвящено одному из ключевых положений Концепции ФГОС общего образования второго поколения — формированию УУД в основной школе. Даны описания основных видов УУД и путей их формирования с учётом разных возрастных особенностей обучающихся. Представлены основные типы заданий, направленных на развитие и оценку личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных и других УУД.
9.	Сущность ИПО	Проектное обучение учащихся, их участие в школьных Днях науки, использование методов и приемов для формирования УУД на уроках музыки: методы активного слушания, методы стимулирования и мотивации учения, приемы «Необъявленная тема», «Ассоциативный ряд», «Найди пару», «Найди ответ» и другие. Разработка презентации «Формирование УУД на уроках музыки» полезна как для учителей, так и для учащихся. Разработка типовых заданий по данной теме дает возможность

		развить способность обучающихся найти необходимую информацию, осмыслить и применить ее. Рассмотрен широкий спектр музыкально-творческой деятельности. Разработан мониторинг отслеживания результатов деятельности.
<b>10.</b>	<b>Описание</b> инновационной деятельности автора, трудоемкость, ограничения, риски	Разработаны проекты «Неповторимая планета эмоций», «Люди искусства и их подвиг», «Ансамбли народной песни города Смоленска», «Подвиг во имя любви» и другие. Разработаны технологические карты уроков музыки для 6-7 классов; музыкальные игры, викторины, кроссворды для формирования УУД обучающихся на уроках музыки; проведены открытые уроки «Картинки с выставки. Музыкальное впечатление», «Рождество»; музыкальный час «Рисуем музыку. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк», «А. Лядов. Симфоническая миниатюра «Кикимора».
<b>11.</b>	<b>Условия</b> реализации изменений	Занятия проходят в кабинете музыки. В кабинете имеются: полный комплект хрестоматий и фонохрестоматий для ведения уроков; библиотека научно-методической литературы; фортепиано, музыкальный центр, телевизор, компьютер. В работе используются инновационные методы и приемы формирования УУД, которые хорошо внедряются на уроках и во внеурочное время.
<b>12.</b>	<b>Результат</b> , полученный автором в ходе реализации	За три года работы по данной проблеме наблюдается рост познавательной деятельности учащихся на 7%, улучшилось качества знаний на 3%, повышение мотивов музыкальной деятельности и личностного смысла учения на 4 %. Отслеживание уровня сформированности УУД по методикам В. Щура и С. Якобсона; Фостера и Л.В. Школяр иллюстрирует положительную динамику в вопросах самостоятельности нахождения и осваивании новых знаний на 11%.
<b>13.</b>	<b>Публикации</b> о представленном инновационном педагогическом опыте	Публикация на сайте школы «Формирование УУД на уроках музыки». Подготовка таблиц по данной теме для публикации. Публикация методических разработок и конспектов уроков на сайте: <a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> и <a href="mailto:info@znanio.ru">info@znanio.ru/</a>
<b>14.</b>	<b>Ф.И.О.</b> составителя карты	Киргизова Любовь Васильевна
<b>15.</b>	<b>Форма распространения представленного опыта, уровень распространения</b>	Открытые уроки, выступление на МО «Формирование УУД на уроках эстетических предметов». Мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации учителей музыки «Проектная деятельность на уроках музыки». Участие в сетевом проекте «Знанию» - <a href="mailto:info@znanio.ru">info@znanio.ru/</a>
<b>16.</b>	<b>Дата составления</b> информационной карты (число, месяц, год)	<b>31.08.2019</b>