

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Администрация города Смоленска

МБОУ «СШ №35»

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

Протокол №1

от 31 августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Е.А.Зайцева

Приказ №88/1-О

от 31 августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
среднего общего образования  
по предмету «Русский язык» для 10-11 классов  
(углубленный уровень)  
(ФГОС)

Составитель: Кузнецова М. В. учитель  
русского языка и литературы высшей  
квалификационной категории

2021

Документ подписан простой электронной подписью

Дата, время подписания: 01.09.2021 9:20:00

Ф.И.О. должностного лица: Зайцева Елена Анатольевна

Должность: директор школы

Уникальный программный ключ: 0446972b-7e18-4683-b1ae-0b58a4d8f855

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки России №413 от 17 мая 2012 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» и авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (Львова С.И. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни): предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова. - Москва : Изд-во Мнемозина, 2014).

Программа рассчитана на использование учебников: Львова С.И., Львов В.В. «Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10 класс». Мнемозина, Львова С.И., Львов В.В. «Русский язык (базовый и углубленный уровни). 11 класс». Мнемозина,

Изучение русского языка в школе на *углубленном уровне* предполагает дальнейшую реализацию метапредметной образовательной функции этой дисциплины. Обучение направлено на развитие и совершенствование речемыслительных, коммуникативных, творческих способностей, которые влияют на качество усвоения старшеклассниками всех других школьных предметов, а в перспективе во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни, в том числе и профессиональной, способствуют социальной адаптации личности к изменяющимся условиям современного мира.

**Задачей** курса является также углубление и расширение знаний в области лингвистики, совершенствование языковых и коммуникативных умений, востребованных в процессе получения филологического, гуманитарного образования в вузе по избранной специальности.

**Целями** изучения русского (родного) языка на углубленном уровне в средней школе являются:

- ✓ расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- ✓ расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о лингвистике как науке, языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме,
- ✓ функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- ✓ совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение орфографической и пунктуационной грамотности; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, опыта оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения его лингвистического анализа;
- ✓ приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение различными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;
- ✓ существенное расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного употребления основных вариантных форм словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии со сферой речевого

общения, а также умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- ✓ приобретение опыта исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- ✓ развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении профильного высшего образования, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на углубленном уровне.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Изучаемый в 10 классе материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста, а в 11 классе изучение синтаксиса и пунктуации происходит в тесной связи с морфологией и орфографией. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания 1-24, 25 в 10 и 11 классах, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разбора.

**Содержание** курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение основных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Они охватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Воспитательный потенциал урока реализуется путем:

- привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,
- использования воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
- применения на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, групповых форм

деятельности.

- инициирования и поддержки исследовательской деятельности школьников, реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
- выявления наиболее способных и одаренных детей, привлечения их для проведения предметных недель и участия в предметных олимпиадах с целью стимулирования углубленного изучения предмета.

### Место предмета в учебном плане

Предлагаемый курс русского языка рассчитан на 102 часа в 10 классе и 99 часов в 11 классе. В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование введены следующие изменения: контрольные диктанты проводятся наряду с работами формата ЕГЭ. На уроках используются разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

### Содержание учебного материала

#### 10 класс

#### Язык как средство общения

##### ***Русский язык как хранитель духовных ценностей нации***

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. \*\*Русский язык как один из европейских языков<sup>1</sup>. \*\*Русский язык в кругу других славянских языков. \*\*Значение старославянского языка в истории русского литературного языка. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Виды деятельности: \*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Виды деятельности: Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.

##### ***Речевое общение как социальное явление***

<sup>1</sup> В программе углублённого уровня с помощью значков \* и \*\* выделен материал, который отличает содержание этого курса от базового. Значок \* показывает материал, который в классах с базовым уровнем обучения является повышенным, необязательным для усвоения, но может быть предложен для сильных учеников. Однако этот материал для классов с углублённым обучением предмета является обязательным для усвоения. Значком \*\* выделены дидактические единицы, которые не обязательны для усвоения в углублённых классах, но которые можно изучать в классах указанного уровня, предлагая их самым сильным учащимся, проявляющим повышенный интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специально системы обозначений, принятых в данном учебнике..

Социальная роль языка в обществе. \*\*Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). \* Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Виды деятельности: *Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. \*\*Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.*

\*\*Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).

Виды деятельности: \*\**Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.). \*\*Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.*

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. \*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды деятельности: \**Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.*

\*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. \*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

\*\*Искусственные языки и их роль в речевом общении. \*\*Эсперанто.

Виды деятельности: \*\**Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.*

### ***Устная и письменная речь как формы речевого общения***

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. \*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Виды деятельности: \**Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.*

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Виды деятельности: *Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).*

\*\* Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Виды деятельности: \*\* *Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).*

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

*Виды деятельности: \*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.*

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

*Виды деятельности: Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.*

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

*Виды деятельности: Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. \*\*Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценки, регуляции своего поведения.*

\*\*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста. \*\*Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

#### **Основные условия эффективного общения**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

*Виды деятельности: Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.*

\*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). \*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Виды деятельности: \*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.

\*\*Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

Виды деятельности: \*\*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. \*\*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

\*\*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.

Виды деятельности: \*\*Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды деятельности: Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).

### **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста**

#### ***Виды речевой деятельности***

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Виды деятельности: Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.

\*\*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.

Виды деятельности: \*\*Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.

\*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \*\*Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). \*Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Виды деятельности: \*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).

#### ***Чтение как вид речевой деятельности***

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

Виды деятельности: Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

\*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

Виды деятельности: \*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.

\*\*Гипертекст и его особенности.

Виды деятельности: \*\*Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.

\*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

Виды деятельности: \*\*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. \*\*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.

### ***Аудирование как вид речевой деятельности***

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

\*\*Нерефлективное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлективное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). \*\* Основные приёмы рефлективного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Виды деятельности: Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

\*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

Виды деятельности: \*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. \*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.

### ***Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста***

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов,



синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Виды деятельности: *Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.*

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Виды деятельности: *Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.*

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Виды деятельности: *Составление тезисов прочитанного или \*прослушанного текста.*

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Виды деятельности: *Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.*

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). \*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Виды деятельности: *Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. \* Составление конспекта прослушанного аудиотекста.*

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. \*Мультимедийная презентация как видео-и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).

Виды деятельности: *Написание реферата по выбранной теме.*

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Виды деятельности: *Написание рецензии на прочитанный или \*прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.*

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Виды деятельности: *Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. \*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. \*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия*

*исходного текста и разных форм передачи его содержания. Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.*

### ***Говорение как вид речевой деятельности***

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. \*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. \*\*Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

*Виды деятельности:* \*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи. \* Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. \*\* Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

*Виды деятельности:* Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы». \*Подготовка устного

выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. **\*\*Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения. \* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.**

**Публичное выступление (обобщение изученного)**

**Виды деятельности:** **\*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом. \*Построение публичного выступления по заданной структуре. \*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам**

**\*\*Основные виды публичной речи: социально-политическая, научноакадемическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.**

**Виды деятельности:** **\*\*Определение разновидностей публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.**

**Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

**Виды деятельности:** **Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»). Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации. \*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. \* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.**

**\*\*Из истории эпистолярного жанра. \* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).**

**Виды деятельности:** **\*Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.**

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. \*\*Вариативность постановки знаков препинания. \*\*Авторское употребление знаков препинания.

Виды деятельности: *Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. \* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм. \*\* Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».*

## 11 класс

### Язык и культура

#### ***Русский язык как составная часть национальной культуры***

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Виды деятельности: *\*\*Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)*

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Виды деятельности: *\*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.*

\*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

\*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. \*\*Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Виды деятельности: *\*\*Элементарный анализ примеров словконцептов, характеризующих национальную культуру.*

\*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Виды деятельности: *\*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.*

\*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. \*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Виды деятельности: *\*\*Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.*

### **Функциональная стилистика**

#### **Функциональные разновидности русского языка**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.

Виды деятельности: *\*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.*

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Виды деятельности: *Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. \*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.*

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Виды деятельности: *Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).*

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Виды деятельности: *Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). \*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.*

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Виды деятельности: *Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. \*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантикостилистических синонимов (без введения терминов).*

#### **Разговорная речь**

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Виды деятельности: *\*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. \*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. \*\*Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.*

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над

существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

*Виды деятельности: Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. \*\*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.*

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. \* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. \* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

*Виды деятельности: Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. \*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.*

#### **Официально-деловой стиль**

Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, беспристрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

*Виды деятельности: Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. \* Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. \* Установление принадлежности текста к определённому виду (подстилю) официально-делового стиля.*

Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённая синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

*Виды деятельности: \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их*

*употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. \*\* Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.*

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Виды деятельности: *\*\*Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.*

### **Научный стиль речи**

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Виды деятельности: *Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.*

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **\*\*Терминологические словари.**

Виды деятельности: *\* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. \*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. \*\* Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. \*\*Работа с терминологическими словарями. \*\*Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.*

Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; научно-

справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научноучебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

*Виды деятельности: Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.*

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. \*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

*Виды деятельности: Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научноучебный, научно-справочный, научноинформативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.*

#### **Публицистический стиль речи**

Сфера применения: общественнополитическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетнопублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

*Виды деятельности: Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.*

Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

*Виды деятельности: \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи*

Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт;



аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

Виды деятельности: \*Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. \*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. \*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

### **Язык художественной литературы**

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Виды деятельности: Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Виды деятельности: Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительновыразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуальноавторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». \* Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.

Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

Виды деятельности: \*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. \*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.

\*\*Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

Виды деятельности: \*\*Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. \*\*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.

### **Культура речи**

#### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Виды деятельности: Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность \*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Виды деятельности: \*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).

#### **Языковой компонент культуры речи**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). \*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Виды деятельности: Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. \*\*Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Виды деятельности: Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из

*синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.*

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

*Виды деятельности: Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.*

Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

*Виды деятельности: Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.*

### **Коммуникативный компонент культуры речи**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

*Виды деятельности: Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.*

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексикофразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Виды деятельности: Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения

\* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.

Виды деятельности: \* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.

#### **Этический компонент культуры речи**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Виды деятельности: Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Виды деятельности: Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Виды деятельности: Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.

\*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \*Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. \*Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

Виды деятельности: \*\*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	В т.ч.	
			контроль	Работы по разв. речи
	<b>10 класс</b>	<b>102</b>	<b>7</b>	<b>15</b>
<b>I.</b>	<b>Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
<b>II.</b>	<b>Язык как средство общения</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	4		
2.	Речевое общение как социальное явление	4		1
3.	Устная и письменная речь как формы речевого общения	4		1
4.	Основные условия эффективного общения	4	1	
<b>III</b>	<b>Виды речевой деятельности и</b>	<b>56</b>	<b>3</b>	<b>9</b>

	<b>информационная переработка текста</b>			
1	Виды речевой деятельности	4		2
2	Чтение как вид речевой деятельности	7		2
3	Аудирование как вид речевой деятельности	7	1	1
4	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	14	1	1
5	Говорение как вид речевой деятельности	10		2
6	Письмо как вид речевой деятельности	14	1	1
<b>III.</b>	<b>Повторение изученного в 10 классе</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>IV.</b>	<b>Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ</b>	<b>6</b>		<b>2</b>
	<b>11 класс</b>	<b>99</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>I.</b>	<b>Русский язык как составная часть национальной культуры</b>	<b>5</b>		
<b>II.</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	<b>38</b>		
1	Функциональные разновидности русского языка	4		
2	Разговорная речь	6	1	1
3	Официально-деловой стиль	6		1
4	Научный стиль речи	8	1	1
5	Публицистический стиль речи	6		2
6	Язык художественной литературы	8	1	
<b>III.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>28</b>		
1	Культура речи как раздел лингвистики	6		2
2	Языковой компонент культуры речи	8	1	1
3	Коммуникативный компонент культуры речи	8		1
4	Этический компонент культуры речи	6		1
<b>IV.</b>	<b>Повторение в конце учебного года</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
<b>V.</b>	<b>Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ</b>	<b>10</b>		
<b>VI.</b>	<b>Резерв</b>	<b>11</b>		

**Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

*Личностными результатами* освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;

расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

— разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

— умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

— умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

— разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

— способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

2) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты** освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по русскому (родному) языку:

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

### Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Львова С.И. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни): предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова. - Москва : Изд-во Мнемозина, 2014.
2. Львова С.И., Львов В.В. «Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10 класс». Мнемозина
3. Львова С.И., Львов В.В. «Русский язык (базовый и углубленный уровни). 11 класс». Мнемозина
4. Нарушевич А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 классы.
5. Павлова С. А. Русский язык. Методика подготовки к ЕГЭ. Алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа.
6. Т.И. Максимович, Т.В. Межина, А.Ю. Кузнецов, И.А. Пугачев. ЕГЭ 2016. Русский язык. –М.: МЦМНО, 2015
7. И.П.Цыбулько. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. М.: Национальное образование. 2016

### Интернет-ресурсы по русскому языку

1. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВ ЕГЭ И ГИА <http://www.edu.ru/moodle/>
2. ФИПИ ЕГЭ 2013 <http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html>
3. ФИПИ ГИА 2013 <http://www.fipi.ru/view/sections/227/docs/628.html>
4. ЕГЭ 2013 - русский язык. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang2.htm>
5. Образовательный портал «РЕШУ ЕГЭ» <http://rus.reshuege.ru/about>
6. По уши в ГИА! <http://uchimcauchitca.blogspot.ru/>
7. Готовимся к экзамену по русскому языку <http://russkiiyazik2010.blogspot.ru/>
8. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ / ГИА <http://nmansur.blogspot.ru/>
9. Вики-учебник для подготовки к ЕГЭ/Раздел Русский язык <http://letopisi.ru/index.php/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B4%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8%D0%BA%D0%95%D0%93%D0%AD%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA>
10. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://rus.1september.ru>
11. Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
12. Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку <http://window.edu.ru/resource/966/41966>
13. Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru <http://philolog.petsu.ru/dahl>
14. ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <http://www.rus-ege.com>
15. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук <http://www.ruslang.ru>
16. Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru>
17. Конкурс «Русский Медвежонок – языкознание для всех» <http://www.rm.kirov.ru>
18. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
19. Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru>
20. Машинный фонд русского языка <http://cfri.ruslang.ru>
21. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии <http://www.medialingua.ru>



22. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://mapryal.russkoeslovo.org>
23. Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>
24. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
25. Портал русского языка «ЯРУС» <http://yarus.aspu.ru>
26. Портал «Русское слово» <http://www.russkoeslovo.org>
27. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
28. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
29. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
30. Русская Ассоциация Чтения <http://www.rusreadorg.ru>
31. Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка <http://fonetica.philol.msu.ru>
32. Русский филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
33. Русский язык в России и за рубежом: Русский язык и культура речи: электронный учебник <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>
34. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://ruspismo.net/>
35. Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология <http://starling.rinet.ru>
36. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
37. Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>
38. Словари и энциклопедии на «Академике» <http://dic.academic.ru>
39. Словари русского языка <http://www.speakrus.ru/dict>
40. Словопедия: русские толковые словари <http://www.slovopedia.com>
41. Учебник по орфографии и пунктуации <http://www.naexamen.ru/gram>
42. Фонд «Русский мир» <http://www.russkiymir.ru>

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран